

臺北市第十二屆青少年學生文學獎
「高中組—小說」二審評分表

| 獎項 | 作品編號 | 評語 | 備註 |
|----|--------|-------------------------------------------------------------|----|
| 首獎 | SC-001 | 青春期的躁動,同性愛的壓抑。無論題目、譬喻、文字、技巧、形式,均屬上乘。本篇小說,水準之高,已超出一般校園習作的範圍。 | |
| 優選 | SC-010 | 作者置身於校園,取材亦來自校園,含帶社會派推理的氛圍。對於圖書館的描繪和敘述,活潑生動,如臨現場。 | |
| 優選 | SC-012 | 聲響極為抽象,以致於音樂的描繪,相當困難、極不容易。這篇作品,能夠靈活敘述聽覺的種種感知、感受,誠屬罕見。 | |
| 優選 | SC-025 | 運用穿越劇的技巧、形式,改寫經典,甚至顛覆。作者的企圖心不小。行文幽默、逗趣。能夠鮮活挪用周易典故,顯作者用功甚勤。 | |
| 佳作 | SC-008 | 生命的困惑、生存的疑慮,有那麼幾分存在主義的味道。文字靈動,但氛圍相當灰色。 | |
| 佳作 | SC-011 | 奇幻、科幻,反烏托邦的作品。諷喻現行教育制度、成人價值,在在都讓觀者為思。 | |
| 佳作 | SC-014 | 本篇亦屬科幻作品,飽含對於世界的愛,不忍它破敗毀壞。內容描寫陰鬱黑暗,非常具有電子遊戲的臨場感。 | |
| 佳作 | SC-036 | 對於生命的意義,甚至作品本身,洋溢後設的意味。哲理小說的喜感,若非輔以經驗,相當的困難佳。 | |
| 佳作 | SC-044 | 反戰的作品,敵方與我方,殺戮與和平,藉由孩童的眼光,渴望這個世界,能夠尋求達成正確,並且溫柔的選擇。 | |

評審簽名: 44 簡正聰

評審簽名: 何致和