

「國中組—散文」二審評分表

獎項	作品編號	評語	備註
首獎	JB-094 春聯二三事	文字淡雅明亮，雖架構傳統，然四平八穩的敘述中，隱藏了父子兩代的對峙、喧囂，而能以柔軟、以書法，消弭潛藏的風暴。父親肩頭帶病，寫出的字反倒道勁，似雲淡風輕，又勾勒人生真實。	
優選	JB-024 演化論	以當下動物生態頻道所展示與回憶中同儕交惡的關係穿插書寫，形成互文與對照；在對照中豹子、黑斑羚、啄牛鳥、寄生蟲、斑獵狗等動物間的互利互生關係，也完整而全面地映照了青少年交友圈的諸般型態。作者擅長佈局經營，各節敘事環環相扣，銜接間則自然高妙、渾融無跡。在層層推衍中且能提出質疑、反思，最後正面突圍，提出自救之道。收尾意在言外，尤有餘味。	
優選	JB-070 非罐裝假期	玲瓏般、詩意樣的巧思，玻璃罐的熱與不熱、開啟和關閉，帶出了人的出走與回歸。尤其結語，提到不同玻璃罐裡的人，彼此互訪，在於探勘一種未知，既寫出了空間感、也道出了人的限制。	
優選	JB-128 墨魚	青少年時期對自我認同與同儕關係充滿迷惘與苦惱，因自卑而迎合，在迎合中又失去自我，這種反覆的屈服與質疑，題材非常普遍。本文特出之處在於能以色彩為喻，於鮮活無比的意象中寫出流動的色彩、流動的關係與思考。行文間偶來的自我解嘲，以及收尾溫柔的期待，亦相當動人。	
佳作	JB-031 聆聽	琴音與情感如何相容，而能在黑白琴鍵上流瀉而出？透過與貓兒沒有距離的接觸，找到心與物以及心與心的融合之道。處理細膩，有些文字濃膩強烈，變得拗口……可以適當緩和與淡化。	
佳作	JB-051 偷閒	寫學業壓力下的蒼白生活，在壓抑中卻湧現青春潛藏的無限活力。全文充滿色彩感、音響感與節奏感，行文頗有詩化之美感。以一下午的偷閒讓情緒得以紓解，而心境的轉變則非常細膩地藉由前後文掛鐘、手錶的呼應表出，象徵時間怪獸的物件，末了因而也煥發出有情光彩。	
佳作	JB-054 愛的印記	故事生動、有趣，用騎腳踏車受傷事件，寫父親的關愛。留下的傷痕成為父愛的印記，以寬宥的角度看待意外，更顯溫暖。可以節制，讓篇幅瘦身，會更緊湊；別急，繼續寫就能做到了。	
佳作	JB-091 手機	象徵便利生活的手機，在文中轉為桎梏作者自由的物件，「刑具」、「液壓機」與「摺紙」等比喻都具體而適切，於其中也自然點出親子關係所應給出的尊重與信任空間。本文最可愛之處在於直見性情，作者帶些稚氣、負氣的行文，種種抗議與反思，以及收尾對父母的體諒，都活靈活現地體現出青少年性格中的真實面。	
佳作	JB-117 三隻流浪狗	小白、小黃與咖啡，誰是狗老大？牠們有哪些趣事、糗事？寫狗事以及人們跟牠們的互動，愉悅的敘述中，具備人道關懷，並且表現一位小作家別具心眼的觀察。	

評審簽名： 王瑞桐

評審簽名： 吳朝榮