

臺北市第十二屆青少年學生文學獎
「國中組—新詩」二審評分表

獎項	作品編號	評語	備註
首獎	JA-034 夜自習	用現實之物，帶到內在的情緒，虛實交替的互為指涉，不僅呈現趣味、戲謔之感，而且表達得非常完整，技巧不像國中生稚嫩，很有天分的小詩人。	
優選	JA-112 依然在水一方	全詩有佳句，也耐得住反覆咀嚼的佳作。部分文字稍嫌老氣、顯得俗套。但國中生有此程度，算超齡了。	
優選	JA-097 煮詩	寫得很成熟，很大人氣卻不老氣的作品，讀來有奇巧又符合邏輯、鋪陳為「料理文字」的一首絕妙好詩。	
優選	JA-014 潛艇	以戰爭為武器，來反思人性好戰的惡。結尾不俗，出手令人驚豔，可造之材。	
佳作	JA-032 鮭魚	鮭魚的形象與軌跡都描寫得很完整淋漓，是一首好的作品。可惜口號太多，可以加入生活的細節觀察，更能充實作品的深度。	
佳作	JA-102 詩的可能	文字優美，句子的結構完整。只是主題的鋪陳未見驚喜，稍微可惜。	
佳作	JA-110 如果睏	我很喜歡這首詩，文字簡單優雅，生活的體會也深刻。只是遣辭用句因為遷就詩的傳統句法，顯得綁手綁腳。	
佳作	JA-213 時間遊戲	這首詩的前面幾段非常精彩，布局想法都很新穎有趣，可惜結尾收得有點俗套，如果能更開闊，不被文章的老規則束縛，會是一首很棒的詩。	
佳作	JA-259 小巷	原本是說得蠻不錯的一個故事，可惜留下太多謎團，私密經驗沒有喚起閱讀者的共鳴點。	

評審簽名：顏艾村

評審簽名：許翊 (張仰賢)