

臺北市第十二屆青少年學生文學獎
「高中組—極短篇」二審評分表

獎項	作品編號	評語	備註
首獎	SD-027 <「喀嚓。」>	文字敘述極有動感，以相機（喀嚓）聲推動時空，聲色俱佳，被拍與拍攝者的移位靈活轉換視角，對當代社群影像八卦與偷窺生活也有很多深刻性隱喻。	
優選	SD-028 紅綠燈	精心布局，氣氛緊密到位，故事結尾翻轉不俗，共犯陰影的集體框架設限了心，於此有深邃之描寫，鬆緊調度佳。	
優選	SD-007 捕蝶	莊周夢蝶化為多重時空的探訪，靈肉分離的一蝶一人，夢耶非耶，古典與當代交融，難得的展現。	
優選	SD-026 幽會	很有意思的另類「幽會」，「超度」過程轉為「幽會」的另類想望，絕妙點子，最後的書寫有異色異境之感。	
佳作	SD-015 言情	「言情」而實不能「言」，非常特別的視角揭諸了相親市場的條件篩選之世故。唯敘述在中段時透露了雙方以紙筆交談，露了結尾的（餡），一點點可惜。全文俏皮，具靈活感。	
佳作	SD-062 奶奶們	年壽過長，記憶過短，生命的記憶由誰承載與延續？由短小篇幅寫出一個荒謬劇。	
佳作	SD-041 夢	夢的虛實換鏡，主角移形换位，文字處理身體的痛與細緻感受，極為到位。	
佳作	SD-042 二十二	受虐者的無聲承受，對比施暴者的自信，在死亡一線之隔，漸次傾倒，像暴雨侵入，終是無聲的勝利。	
佳作	SD-046 浮生若夢	演員與真實人生，孰為真？孰為假？作者以極短篇幅，累寫如劇的情節，最後換場到醫院，說是劇情成為真實人生，不如說是人生正是時間甬道中正演的一齣一齣劇。	

評審簽名：

鍾文音

評審簽名：

鄭穎