

## <「喀嚓。」>

他從來都不相信因果輪迴。

雖然不確切察覺耽溺的起始點，但如果要追問這怪癖結束的日期，他要給個期限，是一萬年。就像指針的周轉反覆，他根本找不到時間的缺口，怎麼停？

剛開始擷取影像都是模糊而籠統的。公車上癱軟敞開的領口，圖書館香酣騷嬈的睡姿或是低角度仰觀裙下風光，匆促顫抖造成失焦，緊張羞赧讓畫面滑動，而設備不給力也使色調昏暗，粒子粗糙。一回生兩回熟，觀景窗後的雙眼隨著配備和膽識升級，變得從容而銳利，喀嚓!喀嚓!喀嚓!如行雲流水，行其所當行，止其不可不止，直到他被銬住，上了媒體，才幡然悔悟。

跟平常一樣他出沒在街頭暗巷獵艷，仗恃老手的精準敏感度和判斷力，短短半小時，令人血脈賁張的作品達成，他還能姿意切割、放大局部，像麻木不仁的屠夫，在血腥的屠宰場劃斷咽喉，留下豐潤粉色的酥胸，他不是沒有感情，而是對於平凡的容貌，只能如曝光過度的底片斷然捨棄，畢竟他是追求美感的人。瑪麗蓮夢露掀起的裙角、奧黛麗赫本睥睨的眼神都不能滿足他，他要更寫實、更香豔、更腥羶，這就是他拍照的堅持。

七秒鐘的時間成就了永恆，女孩彎腰繫鞋帶，他螳螂捕蟬，機不可失，馬上將刺激養眼的成果納入收藏，「喀嚓!」女孩聞聲背轉，發現被偷拍，露出鄙夷的神色，一邊扣住他的手，一邊大喊：「你偷拍我!」，「小姐，你不要激動，我沒有拍什麼!」，「偷拍還叫我不要激動!誰啊!快點幫我打電話報警，你相機給我!」搶奪之間，「喀嚓!」、「喀嚓!」，是快門也是尖刀，他感到奇怪，有一種和他一模一樣的獵捕聲從四面八方傳來，轉頭，光圈放大，把他驚駭的臉納入記憶卡，他愣住了，黃雀們拿著鏡頭露出詭異的微笑，瞬間他成了奇摩搜尋的大熱門。

由於沒拍人物容貌，也沒有公開散布，他被拘留告誡後釋放。洗面革心的他不再追求頂級的畫質和多功能設備，而真切領悟到靜默藝術才是王道。

入手 NOKIA 最新機種 Hunting 9，號稱具備最強悍相機功能的手機，輕巧易用，隨拍隨錄，超廣角、防手震、9999 萬高畫素，操作全程靜悄悄，拍攝於是有了另一種詮釋。

他繼續遊蕩篩選，讓每個秀色都是目標，激烈而狂熱的美沒什麼好收斂的，他不像那些假藝術家，挑選完美的模特兒擺拍，他攝取的判斷標準只有視界給予深沉的悸動，夠不夠情慾、是否無法逼視，足以映在眼皮上，噴射出每個人都有過的青春荷爾蒙，讓他彷彿剛打完球，黝黑的頸間還流著汗液與獸性的爆筋。

那一天，當他穿梭在人潮洶湧的西門町廣場，一路快、狠、準享受掠取活色生香美體的暢快感，隨時檢視銳利又隱藏的獵取成果，如藝術品般的成像綻放新鮮的梔子花香，讓他舒腰讚嘆，眼角餘光偶然瞥見高懸在三角窗上全彩的 LED 電視牆，播放的竟是他清晰特寫鏡頭：興奮又畏光的眯眯眼、歛開充滿慾望的鼻翼，還有手機螢幕上深具侵入性取景的丁字褲春色。在絕佳亮度，鮮豔亮麗色彩的強烈視覺效果下放送，電視牆畫面立刻抓住西門町上川流不息行人的目光，眾

搜尋者將焦點匯聚在他身上，猶如打開探照燈，半分鐘的遲疑凝滯後，瞬間舉起無數手機對他進行偷拍大揭密的現場直播，接踵而來的「喀嚓!」、「喀嚓!」成為蒐證的語言，讓身為世界上唯一懂藝術的他，不知該先遮住臉還是藏起手機。

如今他懂得因果輪迴的真諦，畫下耽溺句點前得通過全民圍攻再說。