

## 聆聽

薰風自窗的縫隙送來了飛吻，顫動著樂譜內頁慘白的光。琴音流洩，闔上雙眼，細數著節拍，我的心，正隨著音樂的火花翻騰著血紅的滾燙。

看見圓滑線，我輕拂過琴鍵，讓指尖迅速滑動卻不含糊；看見強音記號，我將力量集中，隨著升升降降的音符在觸及按鍵的瞬間釋放強而有力的熱血。樂譜上密布的音樂記號，我甚是熟悉，我明白跳音要如何躍動手指，我明白裝飾音要怎樣彈得輕盈又不失細膩。我將節拍和重音弱音的位置銘記在心，將指法和踩踏板的時機計算得分毫不差。

然而，聳立在我跟前的，是無論如何也無法翻越的參天藩籬。

我無法彈出情感。那是一種抽象而若即若離、虛幻而捉摸不定的存在。像是包裹著一層層繽紛糖衣，卻始終嘗不到內餡的軟糖；像是用一道道精雕細琢的浮雕圍牆遮掩矯飾，內部卻是空洞虛無的荒煙漫草。用苛刻冰冷的準繩丈量著每一小節，我的指尖，記憶著音符的生硬面孔，烙印著樂譜的黯淡神色。每每劃過黑白相間的琴鍵，只有凜冽刺骨的寒，從末梢，竄入血液，暈開彼岸花般冷酷的殷紅。

節拍器制式的滴答聲回響，我的雙手已無力飛翔。乏味、空虛、孤寂、疲倦如懸崖邊的千濤萬浪俯衝而下，摩擦著峭壁，激起萬丈水柱沖天如蛟龍雷霆萬鈞。我被毫不留情地席捲，在漩渦中垂死掙扎，任憑波滔將我蹂躪踐踏……令人不寒而慄的是，在被吞噬的前一刻，耳畔倏地響起琴音如冷嘲熱諷般的嗤笑。

我再也受不了了。粗暴地推開琴房的門，如出柙猛獸般歇斯底里。挾持著想要吶喊、想要遁逃的心情，我出了家門。沿著堤防漫步，豆大的雨點不知何時放肆地佔領了整座城市，好似天空也為我垂淚。在屋簷下聆聽雨的絮語，我邂逅了一隻貓。

閃爍著月夜般黝黑卻透著淡淡星光的色澤，眼眸間迸射著帝王般桀驁不馴的盛氣凌人。小巧而細緻的前掌，柔順又整齊的毛，那滿溢著靈力的杏眼霎時將我的憂煩吸了進去。怔怔地讓目光追逐著牠的身影，癡癡地看著那靈巧的身軀縱身一躍攀上了圍籬……強烈的渴望恣意填滿了內心，我抑制著泉湧的衝動欲伸手觸摸那誘人的黑毛。

躁進的後果，換來貓兒齜牙咧嘴的怒吼。霸氣地甩著尾巴繞到更遠的圍牆，不可褻玩的那種高傲毫不留情地使我墮入萬丈深淵。如失意的落水者，放眼望去一根救命的浮木也見不得，僅剩浪花交織著哀歌拍擊僵硬的臉龐。悵然若失地，我感到自己被世界所棄，鋼琴、黑貓，全都視我如敝屣。

雨下著，推移著光陰。正當內心為憤世嫉俗之情所吞，淚水在眼眶放縱之際，我聽見了貓兒嬌嗔般的叫聲。牠依然帶著戒心和懷疑的目光，但卻卸下了原有的不可一世。「喵——」柔軟的嗓子緩緩吐出的細語，徹徹底底地融化了我的心。憑著一股衝勁，在與牠相視的瞬間，我心跳的節奏翻倍，驅使我再次伸出了雙手。

雖然還是被躲開了，但我明白了一件事：聆聽。聆聽貓兒要告訴我的訊息。不是一味使用自己的方式去觸碰，不顧對方的心情。為何會被躲開，是因為默契

尚未根深蒂固；為何會被漠視，是因為羈絆和信賴尚未建立。屋簷下，我決定賭上一個下午，我要投入，投入自己的感情。

多次被無視，多次被貓兒冷眼相待，我不放棄。最終，牠回首盯著我看了一會兒，我的手，在牠的默許下嘗到了夢寐以求的觸感。於是，我心滿意足的回家了。於是，我的嘴角上揚了。於是，我掀開了琴蓋。

聆聽——那是貓兒教會我的課題。不要耽溺在自己執拗的脾氣中，不要一味執著在一板一眼的音符之間。當心靈是封閉的、雙耳只聽見節拍器的低喃，我的雙手，是無法奏出情感的。為何會平淡枯燥，是因為我仍禁閉於樂譜的樊籠，不懂得讓思緒與鋼琴架起情誼之橋；為何會迷失在琴音的迷宮，是因為我缺乏傾聽的耐心，五線譜的竊竊私語、作曲家投入的赤誠，我不能置若罔聞。

讓雙手飛舞於雪白的琴鍵，我不再遲疑。添加了情感的燃料，我好似看見琴音在翩然飛翔。

薰風自半敞的門扉遞來了笑靨。悄悄地瞥了一眼窗外，我亦蕩起了微笑，那貓兒，正豎著耳朵聆聽我的琴音。